

Meliana Eka Putri, M.Pd.



Belajar Huruf

# Hijaiyah

*Metode*

## An-Nahdliyah

Flipbook Interaktif untuk Pemula



Belajar Huruf

# Hijaiyah

*Metode*

# An-Nahdliyah

Flipbook Interaktif untuk Pemula

Meliana Eka Putri, S.Pd.I., M.Pd.



---

**BELAJAR HURUF HIJAIYAH METODE AN-NAHDLIYAH**  
**Flipbook Interaktif untuk Pemula**

---

Ditulis oleh:

**Meliana Eka Putri, S.Pd.I., M.Pd.**

Diterbitkan, dicetak, dan didistribusikan oleh

**PT. Literasi Nusantara Abadi Grup**

Perumahan Puncak Joyo Agung Residence Blok B11 Merjosari

Kecamatan Lowokwaru Kota Malang 65144

Telp : +6285887254603, +6285841411519

Email: literasinusantaraofficial@gmail.com

Web: [www.penerbitlitnus.co.id](http://www.penerbitlitnus.co.id)

Anggota IKAPI No. 340/JTI/2022



---

Hak Cipta dilindungi oleh undang-undang. Dilarang mengutip atau memperbanyak baik sebagian ataupun keseluruhan isi buku dengan cara apa pun tanpa izin tertulis dari penerbit.

---

Cetakan I, Februari 2025

Editor:

**Mai Zuniati, S. S., M. Pd.**

Perancang sampul: Muhammad Ridho Naufal

Penata letak: Muhammad Ridho Naufal

**ISBN : 978-634-206-810-6**

viii + 78 hlm. ; 15,5x23 cm.

©Januari 2025

# Kata Sambutan

---

Dengan penuh apresiasi, saya menyambut baik kehadiran buku "BELAJAR HURUF HIJAIYAH METODE AN-NAHDLIYAH Flipbook Interaktif untuk Pemula", buku ini hadir sebagai inovasi dalam dunia pendidikan Islam, khususnya dalam pembelajaran dasar huruf Hijaiyah bagi pemula. Metode An-Nahdliyah yang diterapkan dalam buku ini merupakan pendekatan yang sistematis, mudah dipahami, serta telah terbukti efektif dalam mempercepat kemampuan membaca Al-Qur'an.

Keunggulan utama flipbook ini terletak pada interaktivitasnya yang mampu menjadikan proses belajar lebih menarik dan menyenangkan. Kombinasi antara teknologi digital dengan metode pembelajaran klasik menjadikannya sebagai media yang relevan bagi berbagai kalangan, mulai dari anak-anak hingga orang dewasa yang ingin mempelajari huruf Hijaiyah dengan lebih mudah.

Saya berharap buku ini dapat memberikan manfaat yang luas bagi pembaca dalam memahami dasar-dasar membaca Al-Qur'an. Semoga usaha ini menjadi amal jariyah bagi para penyusun dan membawa keberkahan bagi siapa saja yang menggunakannya.

[Prof. Dr. Subandi, M.M]

[Direktur Pascasarjana UMALA]



# Prakata

---

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, ilmu, dan kesempatan kepada kami sehingga buku "**Belajar Huruf Hijaiyah Metode An-Nahdliyah: Flipbook Interaktif untuk Pemula**" ini dapat tersusun dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan bagi umat Islam, beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Buku ini disusun sebagai panduan belajar huruf hijaiyah bagi pemula dengan metode An-Nahdliyah yang interaktif dan menyenangkan. Harapan kami, kehadiran buku ini dapat menjadi sarana yang efektif dalam membantu siapa pun yang ingin mempelajari huruf hijaiyah dengan lebih mudah dan menyenangkan, terutama bagi anak-anak maupun pemula yang baru mengenal dasar-dasar baca Al-Qur'an.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kami sampaikan kepada **Bapak Jaenullah, sahabat Dian Riski Amalia, sahabat Ummu Habibbah Rahma, sahabat Nurul Aisyah**, serta semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan buku ini, baik dalam bentuk saran, dukungan, maupun tenaga. Tanpa kontribusi dan doa dari berbagai pihak, buku ini tidak akan terwujud sebagaimana adanya.

Kami menyadari bahwa buku ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kami sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun agar buku ini dapat terus diperbaiki dan disempurnakan di masa yang akan datang. Semoga buku ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi amal jariyah bagi kita semua. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.



# Daftar Isi

---

Kata Sambutan.....	iii
Prakata .....	v
Daftar Isi .....	v

## **BAB I**

### PENDAHULUAN—1

. Definisi Belajar .....	1
. Ciri-Ciri Belajar .....	6
. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Belajar .....	12
. Belajar dan Survival.....	15

## **BAB II**

### MEDIA PEMBELAJARAN—17

. Definisi Media.....	20
. Pengembangan Media Pembelajaran .....	22
. Fungsi Media Pembelajaran .....	25

## **BAB III**

### **HURUF HIJAYAH—29**

. Definisi Huruf Hijaiyah .....	29
. Sejarah Munculnya Tanda Huruf.....	32
. Pembelajaran Huruf Hijaiyah .....	33
. Cara Penulisan Huruf Hijaiyah.....	35
. Perkembangan dan Pertumbuhan Huruf Hijaiyah .....	37

## **BAB IV**

### **METODE AN-NAHDLIYAH—41**

. Definisi Metode.....	42
. Sejarah Metode An-Nahdliyah .....	43
. Pengembangan Pengajaran Metode An-Nahdliyah.....	45
. Ciri-Ciri khusus Metode An-Nahdliyah .....	55

## **BAB V**

### **FLIPBOOK—57**

. Definisi Flipbook .....	58
. Sejarah Flipbook.....	59
. Kategori buku.....	60
. Kelebihan dan Kekurang Flipbook.....	63
. Konklusi Kajian.....	66

Daftar Pustaka.....	69
---------------------	----

Profil Penulis .....	77
----------------------	----

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### Definisi Belajar

Belajar adalah proses yang mendalam dan berkelanjutan yang menghasilkan perubahan dalam diri individu, baik dalam hal pengetahuan, keterampilan, sikap, atau cara berpikir. Proses ini terjadi melalui pengalaman, latihan, atau pengajaran yang dialami oleh seseorang ketika berinteraksi dengan lingkungan di sekitarnya. Belajar tidak hanya sebatas memperoleh informasi baru, tetapi juga mengubah cara seseorang memahami suatu hal atau meningkatkan keterampilan yang sudah dimiliki. Dalam konteks yang lebih luas, belajar mencakup penyerapan informasi, pengolahan pengetahuan, dan penerapannya dalam situasi yang berbeda Anwar, M. K. (2017).

Belajar merupakan proses memperoleh, mengubah, dan meningkatkan pengetahuan, keterampilan, sikap, atau perilaku melalui pengalaman, latihan, pengamatan, atau pendidikan. Proses ini dapat berlangsung secara formal (di sekolah atau pelatihan) maupun informal (dari pengalaman sehari-hari). Belajar tidak hanya mencakup hafalan, tetapi juga pemahaman,

penerapan, analisis, evaluasi, dan penciptaan sesuatu yang baru berdasarkan pengetahuan yang diperoleh. Hal ini memungkinkan individu untuk beradaptasi dengan lingkungan, memecahkan masalah, dan berkembang secara intelektual maupun sosial

Winataputra dkk., (2014) menjelaskan bahwa secara esensial, belajar adalah perubahan yang bersifat permanen dalam diri seseorang. Perubahan tersebut dapat berupa pemahaman yang lebih baik terhadap suatu materi, penguasaan keterampilan baru, atau perubahan dalam cara berpikir dan menyelesaikan masalah. Belajar bisa terjadi dalam berbagai setting, baik secara formal seperti di sekolah atau universitas, maupun secara informal melalui pengalaman sehari-hari dan interaksi sosial. Proses belajar juga melibatkan refleksi, yaitu penilaian terhadap informasi yang telah diperoleh dan penyusunan pemahaman yang lebih mendalam berdasarkan informasi tersebut.

Faktor-faktor seperti motivasi, minat, dan tujuan sangat memengaruhi proses belajar. Motivasi yang kuat mendorong individu untuk lebih aktif dalam belajar, menggali informasi lebih dalam, serta mengatasi hambatan yang ada. Minat terhadap suatu subjek juga membuat seseorang lebih mudah terlibat dalam pembelajaran, mempertahankan pengetahuan yang diperoleh, dan berfokus pada materi yang dipelajari. Selain itu, metode pembelajaran yang digunakan, apakah visual, auditori, atau kinestetik, turut menentukan cara seseorang memperoleh dan memproses informasi dengan lebih efektif Aritonang, K. T. (2008).

Belajar juga tidak hanya sebatas menguasai pengetahuan, tetapi juga melibatkan kemampuan untuk mengaplikasikan pengetahuan tersebut dalam kehidupan nyata (Bachri dkk., 2024). Misalnya, setelah mempelajari teori matematika di sekolah, seseorang dapat menggunakan konsep tersebut dalam memecahkan masalah praktis sehari-hari, seperti mengelola keuangan atau menghitung jarak perjalanan. Oleh karena itu, belajar bukan hanya tentang menghafal atau menguasai materi, tetapi juga tentang bagaimana menghubungkan pengetahuan dengan pengalaman praktis.

Seiring berjalannya waktu, proses belajar dapat meningkatkan kemandirian seseorang. Individu yang belajar akan lebih mampu mencari solusi

## BAB II

# MEDIA PEMBELAJARAN

**M**edia pembelajaran memiliki peran penting dalam dunia pendidikan, khususnya untuk membantu proses pengajaran agar lebih efektif, efisien, dan menarik. Berbagai jenis media pembelajaran dapat digunakan sesuai dengan kebutuhan siswa dan materi yang diajarkan, dengan tujuan utama untuk memudahkan pemahaman dan meningkatkan motivasi siswa. Media ini mencakup media visual, audio, cetak, digital, dan interaktif, yang masing-masing memiliki peranannya dalam meningkatkan kualitas pembelajaran (Surata dkk., 2020).

Media visual, seperti gambar, grafik, diagram, peta, dan video, sangat efektif dalam menjelaskan konsep yang sulit dipahami. Penggunaan gambar atau ilustrasi mempermudah siswa memahami informasi secara konkret, sementara video memungkinkan mereka untuk melihat penerapan teori dalam kehidupan nyata. Selain itu, grafik dan tabel membantu menyajikan data secara terstruktur, sehingga memudahkan analisis, terutama dalam pelajaran matematika, fisika, dan ekonomi (Saman, 2023).

Media audio, seperti rekaman suara, podcast, dan radio, juga sangat bermanfaat untuk materi yang berbasis penjelasan verbal. Media ini

memberikan kesempatan bagi siswa untuk belajar melalui pendengaran, yang sering kali lebih efektif untuk beberapa orang. Podcast, misalnya, berguna dalam pembelajaran bahasa asing, di mana siswa dapat mendengarkan percakapan atau penjelasan terkait tata bahasa dan kosakata. Dengan media audio, siswa juga dapat belajar di luar jam kelas, memanfaatkan waktu luang atau saat bepergian (Pentury, 2024).

Meskipun penggunaan media cetak semakin berkurang, buku teks tetap menjadi sumber utama yang penting dalam pendidikan. Buku ini menyediakan informasi mendalam tentang berbagai topik, sementara lembar kerja dan soal latihan membantu siswa memperdalam pemahaman mereka. Jurnal dan artikel ilmiah juga memperkaya pengetahuan siswa dalam bidang tertentu. Meskipun sumber daya digital semakin banyak, banyak siswa yang lebih nyaman menggunakan media cetak karena mereka dapat lebih fokus dan tidak terganggu oleh perangkat digital lainnya.

Media digital menawarkan kemudahan akses materi pembelajaran melalui platform online, aplikasi pembelajaran, dan e-book. E-book memungkinkan siswa mengakses berbagai buku pelajaran dalam format digital, yang lebih praktis dan mudah diakses kapan saja. Platform pembelajaran seperti website e-learning menyediakan berbagai materi, video, artikel, kuis, dan forum diskusi, yang memungkinkan interaksi antara siswa dan pengajar. Aplikasi pembelajaran berbasis teknologi juga memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan, seperti melalui permainan edukatif atau latihan soal yang interaktif.

Selain itu, media interaktif semakin populer dalam dunia pendidikan. Simulasi komputer memungkinkan siswa belajar dengan cara yang lebih praktis, seperti melakukan eksperimen ilmiah atau melihat proses yang sulit dilakukan di dunia nyata. Permainan edukatif memberikan cara yang menyenangkan untuk belajar, mendorong siswa untuk berpikir kritis dan kreatif sambil menguasai konsep-konsep penting dalam pelajaran. Di era digital ini, pembelajaran jarak jauh menjadi semakin umum, terutama dalam situasi tertentu seperti pandemi. Platform video conference memungkinkan pengajaran dan interaksi tetap berjalan meskipun siswa dan guru

## BAB III

# HURUF HIJAYAH

### Definisi Huruf Hijaiyah

Kata “huruf” berasal dari bahasa Arab, yaitu harf (حرف) atau huruf (حروف), yang mengacu pada unit terkecil dalam sistem tulisan. Dalam bahasa Arab, huruf dikenal sebagai huruf hija’iyah (هجائية حروف), yang merupakan kumpulan huruf dasar dalam bahasa tersebut. Istilah hija’iyah berasal dari kata kerja hajjaa (أهج), yang berarti mengeja, menghitung huruf, atau membaca huruf satu per satu. Selain disebut huruf hija’iyah, huruf-huruf dalam bahasa Arab juga dikenal sebagai huruuf tahjiyyah (تهجئية حروف), yang memiliki makna serupa, yaitu huruf-huruf yang digunakan dalam proses mengeja atau membaca secara sistematis. Huruf hija’iyah memiliki peranan yang sangat penting dalam bahasa Arab, terutama dalam keterampilan membaca, menulis, serta memahami tata bahasa. Huruf-huruf ini menjadi dasar dalam pembentukan kata dan kalimat, sehingga menguasai huruf hija’iyah merupakan langkah awal yang krusial dalam mempelajari bahasa Arab. Selain itu, dalam tradisi Islam, huruf hija’iyah juga memiliki nilai yang tinggi karena digunakan dalam penulisan Al-Qur’an (Nasution, 2020).

Huruf hijaiyah disebut juga alfabet arab. Kata alfabet itu sendiri berasal dari bahasa arab alif, ba, ta' Abd. Karim Husain, 1988). Kata abjad juga berasal dari bahasa arab a-ba-ja-dun; alif, ba, ta, jim, dan dal (أبجد). Namun ada pula yang menolak pendapat ini dengan alasan, huruf hijaiyah mempunyai aturan urutan yang berbeda dengan terminologi abjad. Huruf hijaiyah dimulai dari alif dan berakhir pada huruf ya' secara terpisahpisah. Sedang terminologi abjad urutannya disusun dalam bentuk kalimat حطي (أبجد) di samping itu terminologi abjad lebih bersifat terbatas pada bahasa samiyah yang lokal (lughah samiyah al-umm) (Sa'adah dan Setiawan 2020).

Huruf hijaiyah berjumlah 28 huruf tunggal atau 30 jika memasukkan huruf rangkap lam-alif) ال (dan hamzah) ء sebagai huruf yang berdiri sendiri. Orang yang pertama kali menyusun huruf hijaiyah secara berurutan mulai dari alif sampai ya' adalah Nashr Bin \_Ashim Al-Laitsi ناصر بن الليثي عاصم بن (Sari dkk., 2021). Cara menulis huruf Arab berbeda dengan huruf Latin. Kalau huruf Latin dari kiri ke kanan maka huruf Arab ditulis dari kanan ke kiri (Mukaromah, 2023).

Huruf hijaiyah yaitu huruf *Arab* yang dimulai dari *alif* sampai *ya'*. Simbol/lambang yang terdapat dalam sebuah tulisan yang mengeluarkan bunyi huruf yang berbeda sedangkan huruf hijaiyah adalah huruf dasar *Al-Qur'an* yang dimulai dari *alif* sampai *ya'*. Huruf hijaiyah merupakan kunci dasar mampu membaca *AL-Qur'an*, huruf hijaiyah digunakan sebagai ejaan untuk menulis kata atau kalimat dalam *AL- Qur'an*. Huruf hijaiyah adalah huruf awal yang dikenal sebagai ejaan sehingga dapat memudahkan dalam membaca ayat-ayat *Al-Qur'an* (Amir Syamsudin, 2015).

Pada masa anak-anak mulai diperkenalkan pada pendidikan *Al-Qur'an* dengan tahap dasar pengenalan huruf hijaiyah, karena *Al-Qur'an* yang menjadi pegangan dan pedoman di dalam kehidupan nanti, sehingga ketika dewasa tidak kehilangan pegangan dan pedoman. Maka dari itulah untuk membaca *Al-Qur'an*, kita harus mengenalkan huruf-huruf hijaiyah pada anak sebagai dasar pembelajaran *Al-Qur'an* (Cakra Suhati dkk., 2014).

Pengetahuan tentang huruf hijaiyyah ialah pokok bagi seorang muslim saat membaca *Al-Qur'an* dan Hadits. Huruf itu jadi elemen penting untuk

## BAB IV

### METODE AN-NAHDLIYAH

**M**etode merupakan alat untuk mencapai tujuan pembelajaran, sehingga metode itu sangat penting dalam suatu pembelajaran. (Mu'awwanah, 2011) Dalam metode ada hal yang harus diperhatikan agar dapat memilih dan menggunakannya dengan tepat adalah:

1. Memiliki pengertian (mengerti) maksud dari metode/teknik penyajian yang digunakan.
2. Dapat/harus memutuskan tujuan yang dapat dicapai dengan metode/teknik penyajian yang dipakai.
3. Mengetahui kapan suatu metode teknik penyajian dapat digunakan secara efisien dan efektif.
4. Mengetahui kebaikan/keunggulan dan kelemahan dari setiap metode dan mampu mengatasinya.
5. Dalam menggunakannya mengetahui apa dan bagaimana peranan guru, serta dan bagaimana peranan siswa.
6. Harus menempuh langkah-langkah tertentu sehingga penggunaan metode/teknik penyajian itu dapat berhasil guna dan berdaya guna.

7. Tidak hanya menggunakan suatu metode secara monoton tetapi menggunakan bervariasi atau mengkombinasikan berbagai metode.

Dalam pengertian metode, dan 7 hal telah dijelaskan di atas, maka hendaknya benar-benar diperhatikan bagi seorang pendidik. Terlebih dalam pembahasan ini bagi seorang pendidik Al-Qur'an untuk mencapai tujuan yang diinginkan. Salah satunya dengan metode An-Nahdliyah.

Maka metode An-nahdliyah disini dapat kita artikan sebagai Alat/teknik yang digunakan untuk mempelajari Al-qur'an baik dari segi makhroj, tajwid, bahkan sampai pada titian murottal. Agar mencapai tujuan membaca Al-Qur'an dengan Murottal- Mujawwad. Dimana metode ini adalah produk dari Nadliyin (LP. Ma'arif).

## Definisi Metode

Metode berasal dari bahasa Yunani, *methodos* yang berarti cara atau jalan. Dalam konteks ilmiah, metode menyangkut masalah kerja, yaitu cara kerja untuk memahami obyek yang menjadi sasaran ilmu yang bersangkutan. (Alex Sobur, 2003) Metode dalam pembelajaran diartikan dengan cara yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan pelajaran kepada peserta didik (Jumanta Hamdayama, 2016).

Metode merupakan sebuah cara, yaitu cara kerja untuk memahami persoalan yang akan di kaji. Menurut Peter R. Senn yang dikutip Mujamil Qomar bahwa metode merupakan suatu prosedur atau cara mengetahui sesuatu, yang mempunyai langkah-langkah yang sistematis. Dengan demikian, metode merupakan hal yang sangat penting di dalam suatu pembelajaran. Hal ini dikarenakan Manusia belajar menggunakan metode. Terkadang ia belajar dengan cara meniru layaknya anak kecil yang meniru orang tuanya. Dari merekalah seseorang mempelajari berbagai kebiasaan dan tingkah laku (Mujamil Qomar, 2005)

Berdasarkan beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa metode adalah cara yang dipergunakan oleh pendidik dalam mengadakan hubungan dengan peserta didik pada saat berlangsungnya proses pembelajaran. Istilah An-Nahdliyah diambil dari sebuah organisasi sosial keagamaan

## BAB V

### FLIPBOOK

Menurut Mulyadi (2016: 298), menyatakan bahwa *flipbook* merupakan media menyerupai buku dengan setiap halamannya dilengkapi dengan animasi atau proses yang bergerak. Flipbook dapat dilengkapi dengan teks, animasi, gambar, video, dan suara, sehingga dapat terciptanya pembelajaran yang interaktif dan memotivasi siswa dalam belajar serta lebih mudah menstimulus daya ingat siswa sehingga dapat meningkatkan hasil belajar siswa.

*Flipbook interaktif* yang mengintegrasikan animasi, gambar, video, dan suara menjadi salah satu media pembelajaran inovatif yang dapat meningkatkan efektivitas proses belajar siswa. Berbagai elemen multimedia dalam flipbook mampu menarik perhatian, mempermudah pemahaman materi, serta menciptakan pengalaman belajar yang lebih menarik dan menyenangkan. Seperti yang dikemukakan oleh Nurrita (2018), penggunaan media pembelajaran yang menarik dapat merangsang keterlibatan siswa, sehingga mereka lebih aktif dalam memahami dan mengeksplorasi materi yang diberikan. Dengan kombinasi elemen visual dan audio, penyampaian informasi menjadi lebih jelas dan mendukung berbagai gaya belajar siswa,

baik visual, auditori, maupun kinestetik. Selain itu, fitur interaktif pada flipbook memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri, mengulang materi yang belum dipahami, serta memperdalam konsep yang diajarkan. Penerapan teknologi ini juga sejalan dengan perkembangan pembelajaran digital di era modern.

*Flip book* adalah salah satu jenis animasi klasik yang dibuat dari setumpuk kertas menyerupai buku tebal, pada setiap halamannya digambarkan proses tentang sesuatu yang nantinya proses tersebut terlihat bergerak atau beranimasi (Manivannan dan Balasubra, 2011). Misalnya jika ingin menampilkan proses daun yang jatuh, maka pada setiap lembaran flip book menggambarkan proses jatuhnya daun secara perlahan-lahan hingga pada akhirnya sampai ke tanah, setelah gambar selesai, lalu dibalikkan (flip) dan akan terlihat hasilnya. *Flipbook* merupakan jenis perangkat lunak profesional untuk mengonversi file PDF, gambar, teks dan video menjadi satu bentuk seperti buku. Halaman dapat ditambah fungsi editing video, gambar, audio hyperlink, hotspot, dan objek multimedia ke halaman sehingga untuk membuat halaman buku multimedia menjadi begitu mudah dengan software ini.

Berdasarkan uraian di atas *Flipbook* merupakan software profesional yang dapat mengubah file PDF, gambar, teks, dan video menjadi buku digital interaktif. Perangkat lunak ini mendukung penyuntingan berbagai elemen multimedia, seperti video, audio, gambar, hyperlink, dan hotspot, sehingga mempermudah pembuatan buku digital yang lebih menarik dan dinamis.

## Definisi Flipbook

*Flipbook* memiliki arti buku yang membalik. Istilah *flipbook* diambil dari sebuah mainan anak-anak yang berisi serangkaian gambar yang berbeda-beda, jika dibuka dari halaman yang satu ke halaman yang lain akan memperhatikan bahwa gambar-gambar tersebut seakan-akan bergerak. (Rustika Chandra, 2016)

*Flipbook* adalah salah satu jenis animasi klasik yang dibuat dari setumpuk kertas menyerupai buku. Menurut Warista, media *flipbook* mempunyai keunggulan dibandingkan media pembelajaran lainnya, karena pada media

# Daftar Pustaka

---

- Abd. Karim Husain, Seni Kaligrafi khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab Dengan Kompratif ( Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya, 1988 ).
- Abizar, A. (2024). *Pengembangan E-Modul Pemilihan Studi Lanjut Untuk Siswa SMA* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Fakultas Tarbiyah dan Keguruan).
- Aisyah Hamid, “Pentingnya Mengembangkan E-Modul Interaktif Berbasis Flipbook Di Sekolah Menengah Atas,” *EDUKATIF: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 3 (2021), <https://edukatif.org/index.php/edukatif/index>.
- Alex Sobur, *Psikologi Umum* (Bandung: Pustaka Setia, 2003), [https://library.iainnumetrolampung.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=33756&keywords=Psikologi++Umum](https://library.iainnumetrolampung.ac.id/index.php?p=show_detail&id=33756&keywords=Psikologi++Umum).
- Amanullah, M. A. (2020). “Pengembangan media pembelajaran flipbook digital guna menunjang proses pembelajaran di era revolusi industri 4.0”. *Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 8(1).
- Amir Syamsudin, “Pengembangan Nilai-Nilai Agama Dan Moral Pada Anak Usia Dini,” *Jurnal Pendidikan Anak*, 2015, <https://doi.org/10.21831/jpa.v1i2>.
- Anwar, M. K. (2017). Pembelajaran mendalam untuk membentuk karakter siswa sebagai pembelajar. *Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 2(2).

- Aritonang, K. T. (2008). Minat dan motivasi dalam meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal pendidikan penabur*, 7(10).
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*.
- Aswat, H., Basri, M., Kaleppon, M. I., & Sofian, A. (2019). *Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Menggunakan Media Gambar*.
- Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), [https://library.iainnumetrolampung.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=35337&keywords=Azhar+Arsyad](https://library.iainnumetrolampung.ac.id/index.php?p=show_detail&id=35337&keywords=Azhar+Arsyad).
- Azis, Mursal dan Zulkpli. 2020. *METODE PEMBELAJARAN BACA TULIS AL-QUR'AN*
- Aziz, M., & Nasution, Z. (2020). *Metode Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur'an: Memaksimalkan Pendidikan Islam Melalui Al-Qur'an* (Vol. 2). Dr. Mursal Aziz, M. Pd. I.
- Azizah, A. (2017). *PENERAPAN METODE PRILEKSI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL FILM PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI) DI SMA N PAMOTAN REMBANG* (Doctoral dissertation, STAIN Kudus).
- Bachri, S., Sanjata, A. R. M. P., & Herawati, A. (2024). Kompetensi Profesional Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di SMP Negeri 4 Bajeng Kabupaten Gowa. *Referensi*, 2(1).
- Basyiruddin Usman, Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, Juni 2002),11
- Cakra Suhati, Marmawi. R, and Sri Lestari, "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Dengan Media Gambar Pada Anak Usia 5-6 Tahun," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran* 3, no. 9 (2014): 1–14.
- Chandra, "Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Flipbook Untuk Peningkatan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Islam As-Salam Malang."
- Damayanti, M. C. O. (2024). *Pengaruh Self Managament Untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Galis* (Doctoral dissertation, INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA).
- Danang Setyadi and Abd Qohar, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Web Pada Materi Barisan Dan Deret," *Kreano*,

*Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif* 8, no. 1 (2017): 1–7, <https://doi.org/10.15294/kreano.v8i1.5964>. mengembangkan produk awal, dan uji coba produk. Hasil menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis web yang dikembangkan valid. Abstract The objective of this study is to develop a web-based learning media in sequence and series. This kind of research was a research and development (R & D

Destiani, T., Arbarini, M., & Shofwan, I. (2023). Pendekatan andragogi dalam pembelajaran seTARA daring pada program pendidikan kesetaraan. *Jendela PLS: Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah*, 8(1).

DEWI, I. Z. (2017). *Studi Komparatif Implementasi Metode AnNahdliyah Dalam Pembelajaran Al-Qur'an Di TPQTarbiyatul Muhtadi-Ien Kediri Dan TPQ Daarul MusthofamTulungagung* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).

Fadilah, N. U. (2019). Media Pembelajaran. *Kemenag*, 1000.

Festiawan, R. (2020). Belajar dan pendekatan pembelajaran. *Universitas Jenderal Soedirman*, 11.

Fitriana, D., Putri, R. I., & Shorihah, K. A. (2024). Tinjauan Terhadap Paradigma Pengembangan Anak: Strategi Pendidikan Untuk Memperkuat Potensi Siswa Slow learner DI SDN 03 Alai. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 4(5).

Galeh Aji Wardoyo, Syubhan Annur, and Abdul Salam M, “Pengembangan Media pembelajaran Berbasis Multimedia Audio Visual Pada Pokok Bahasan Tekanan Di Smp,” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Fisika* 1, no. 2 (2017): 86, <https://doi.org/10.20527/jipf.v1i2>.

Hariani, N., Silalahi, S. J., & Rengganis, W. I. (2020). Program Baca Tulis Qur'an Dasar Mahir Berbahasa Arab. *Maslahah: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(2).

Husniyatus Salamah Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT Konsep Pada Pembelajaran PAI* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017), [https://library.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=33396&keywords=Husniyatus++Salamah++Zainiyati](https://library.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php?p=show_detail&id=33396&keywords=Husniyatus++Salamah++Zainiyati).

- Ida Vera Sophya, *Metode Baca Al-Qur'an, Jurnal Elementary*, Vol.2, vol. 02 (Kudus: Elementary, 2016).
- Ismail Al – Faruqi dan Louis lamy Al – Faruqi, *Atlas Budaya: Menjelajah Hazanah Peradaban Gemilang* (Mizan: Bandung, 2003), 392
- Jumanta Hamdayama, *Metodologi Pengajaran*, ed. Suryani (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=957253>.
- Kurniawan, M. R. (2017). Analisis karakter media pembelajaran berdasarkan gaya belajar peserta didik. *JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)*, 3(1).
- Kustandi, Cecep. *Media Pembelajaran*. Cet. 1, Ed. Ghalia Indonesia, 2023
- L Kurniatin, “Pembelajaran Membaca Al-Qur’an Dengan Metode *An-Nahdliyah* Pada Santri Usia Lanjut (Studi Kasus Di Dukuh Pakel Desa Pohijo Kecamatan Sampung ...” 2019, [http://etheses.iainponorogo.ac.id/6807/1/Lindah Kurniatin 210315301](http://etheses.iainponorogo.ac.id/6807/1/Lindah%20Kurniatin%20210315301).
- Ma’sum, A. (2023). “ANALISIS KESALAHAN MENYAMBUNG HURUF ARAB PADA PESERTA KURSUS BAHASA ARAB DI MASJID AN NUR JAKARTA SELATAN”. *IMTIYAZ: Jurnal Ilmu Keislaman*, 7(1).
- Megawati, M. (2017). Pengaruh media poster terhadap hasil belajar kosakata bahasa inggris (eksperimen di SDIT Amal Mulia Tapos Kota Depok). *Getsempena English Education Journal*, 4(2).
- Mr. S. Manivannan, Dr. S. Balasubramanian, Animation In J2ee Projects- An Overview, *International Journal Of Graphics And Multimedia*, 2, 2011.
- Mu’awwanah, Strategi Pembelajaran pedoman untuk guru dan calon guru, (Kediri: Stain kediri Press, 2011).
- Mudzakir, A. S. (2010). Penulisan buku teks yang berkualitas. *Pustaka: Bandung*.
- Muh, Al – Khudhari Bek, fi sirati sayyidi Al – Mursalin, alih bahasa Bahrin Abu Bakar (Bandung Sinar Baru, 1989).
- Mujamil Qomar, *Epistemologi Pendidikan Islam* (Jakarta: Erlangga, 2005).
- Mukaromah, A. (2023). *Penerapan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah di Tpa Baitul Islah Desa Margamulya Kecamatan Bungku Barat Kabupaten Morowali* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Datokarama Palu).

- Mulyadi D.U., Wahyuni S., & Handayani R.D. (2016). Pengembangan Media Flash Flipbook Untuk Meningkatkan Berfikir Kreatif Siswa Dalam Pembelajaran IPA di SMP. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 4(4),
- Mundir Thohir, *Metode Memahami Al-Qur'an Perkata* (Jombang: Oky Media Education Center, 2014).
- Munir, *Multimedia Konsef & Aplikasi dalam Pendidikan*, (Bandung, alfa beta, 2012).
- Nasution, Z. (2020). Metode pembelajaran dalam pengenalan huruf hijaiyah. *Jurnal Al-Fatih*, 3(1).
- Nurcaya, N., Jumadi, J., Samad, A. G., Muhlis, M., Kadir, A., & Wahid, A. (2023). Optimalisasi Pemakaian Bahasa Indonesia dalam Karangan Narasi Siswa di SMA 9 Wajo: Analisis Kesalahan Berbahasa. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2).
- Nurmala, Y., Nirmala, I., & Ekaputri, F. (2021). Peningkatan Keaksaraan Awal Pada Anak Kelompok B Melalui Media Giant Card di Paud Nurrohmah. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2).
- Nurrita, Teni. (2018) Pengembangan Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Misykat: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Qur'an, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*. 3 (1) 2018.
- Paramansyah, H. A., & SE, M. (2020). *Manajemen pendidikan dalam menghadapi era digital*. Arman Paramansyah.
- Partono, P., Wardhani, H. N., Setyowati, N. I., Tsalitsa, A., & Putri, S. N. (2021). Strategi meningkatkan kompetensi 4C (critical thinking, creativity, communication, & collaborative). *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan*, 14(1).
- Pentury, H. J. B. (2024). PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Information And Comunication Technology (Ict)*.
- Pimpinan Pusat Majelis Pembina Taman Pendidikan Al-Qur'an An-Nahdliyah, *Pedoman Pengelolaan Taman Pendidikan Al-Qur'an Metode Cepat Tanggap Belajar Al-Qur'an An-Nahdliyah* (Tulungagung: LP. Ma'arif NU, 2015).

- PRASTYOKO, S. (2024). *upaya meningkatkan hasil belajar bola kasti menggunakan permainan kasbol pada kelas Iv sampai Vi SDN Tengger Bojonegoro* (Doctoral dissertation, Universitas Nahdlatul Ulama Sunan Giri).
- PUTRIARDIAN, P. A. (2024). *PENGEMBANGANE-MODUL INTERAKTIF BERBASIS CANVA BERBANTUAN HEYZINE FLIPBOOK PADA PEMBELAJARAN MATEMATIKA SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 5 CAMPALAGIAN* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS SULAWESI BARAT).
- R Fauzan, J Yawati, and E Ribawati, “Pengembangan Media Flash Flipbook Digital Dalam Pembelajaran Sejarah Sma Materi Sejarah Lokal Geger Cilegon 1888 Di SMA Negeri 1 Cisaruas,” *Bihari: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Ilmu Sejarah* 2, no. 2 (2019).
- Rahman, R., & Fuad, M. (2024). Peran Motivasi Dan Displin Dalam Menunjang Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips. *DISCOURSE: Indonesian Journal of Social Studies and Education*, 1(2).
- Rahmawati, D., Wahyuni, S., & Yushardi, Y. (2017). Pengembangan media pembelajaran flipbook pada materi gerak benda di SMP. *Jurnal Pembelajaran Fisika Universitas Jember*, 6(4).
- Rayanto, Y. H. (2020). *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R2d2: Teori & Praktek*. Lembaga Academic & Research Institute.
- Reksiana, R. (2018). Diskursus Terminologi Model, Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran PAI. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 15(2).
- RIBKHAH, S. N. *PENGEMBANGAN E-MODUL FLIPBOOK BERBASIS PROBLEM BASED LEARNING UNTUK MEMFASILITASI KEMAMPUAN BERPIKIR KOMBINATORIAL SISWA* (Bachelor's thesis, Jakarta: FITK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Rizkiati, R., Nurtiani, A. T., & Muzakir, U. (2021). Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Hijaiyah Dengan Menggunakan Media Audio Visual Pada Anak Kelompok B Di Paud Subulussalam Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 2(2).
- Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*, (Bandung: CV Wacana Prima, 2012).

- Rustika Chandra, "Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Flipbook Untuk Peningkatan Hasil Belajar Pada Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Islam As-Salam Malang" *Euphytica* (2016), <http://dx.doi.org/10.1016/j.jplph.2009.07.006><http://dx.doi.org/10.1016/j.neps.2015.06.001><https://www.abebooks.com/Trease-Evans-Pharmacognosy-13th-Edition-William/14174467122/bd.hlm>.
- Sa'adah, H. I., & Setiawan, B. (2020). Simbol Bunyi Vokal Huruf Hijaiyyah Dan Huruf Carakan Jawa (Studi Analisis Linguistik Fonologi). *Al-Fakkaar*, 1(1).
- Saksana, J. C. (2024). Analisis Pengaruh Motivasi Belajar, Kemampuan Kognitif dan Manajemen Waktu Terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Nusantara*, 2(4).
- Saman, S. (2023). Tinjauan Teoritis Media Pembelajaran Matematika Dengan Aplikasi Tiktok. *Jurnal Saintifik (Multi Science Journal)*, 21(2).
- Saptono, Y. J. (2016). Motivasi dan keberhasilan belajar siswa. *REGULA FIDEI: Jurnal Pendidikan Agama Kristen*, 1(1), 181-204.
- Sari, W. N., & Ahmad, M. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5).
- Sumiharsono, R., & Hasanah, H. (2017). *Media pembelajaran: buku bacaan wajib dosen, guru dan calon pendidik*. Pustaka Abadi.
- Surata, I. K., Suidiana, I. M., & Sudirgayasa, I. G. (2020). Meta-analisis media pembelajaran pada pembelajaran biologi. *Journal of Education Technology*, 4(1),
- Syaifur Rohman, "Pembelajaran Al-Qur'an Dengan Metode An-Nahdliyah Pada Era Pandemi Covid-19" 2, no. 1 (2021).s
- Syarifah, S. K., Windiyani, T., & Suchyadi, Y. (2023). PENGEMBANGAN E-MODUL MENGGUNAKAN FLIPBOOK PADA KELAS V SUBTEMA 3 USAHA PELESTARIAN LINGKUNGAN. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(2), 2611-2619.
- Widya Nindia Sari and Mubarak Ahmad, "Pengembangan Media Pembelajaran Flipbook Digital Di Sekolah Dasar," *Edukatif: Jurnal*

*Ilmu Pendidikan* 3, no. 5 (2021): 2819–26, <https://edukatif.org/index.php/edukatif/article/view/1012>.

- Widyasari, I., Zetriuslita, Z., Istikomah, E., & Herlina, S. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Flipbook Pada Materi Sistem Persamaan Linear Dua Variabel Dikelas VIII SMP. *Jurnal Derivat: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 8(1),
- Winataputra, U. S., Delfi, R., Pannen, P., & Mustafa, D. (2014). Hakikat belajar dan pembelajaran. *Hakikat Belajar dan Pembelajaran*, 4(1),
- Ziya, K. (2024). *Efektifitas Penggunaan E-Book Bagi Siswa SMA Negeri 5 Banda Aceh* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Fakultas Adab dan Humaniora).

## Profil Penulis

---



**Meliana Eka Putri, S.Pd.I., M.Pd.**, lahir pada 5 Mei 1987, merupakan seorang akademisi yang berdomisili di Jl. Sawah Besar 16C, Kelurahan Mulyojadi, Kecamatan Metro Barat, Kota Metro, Lampung. Ia menyelesaikan pendidikan magisternya pada tahun 2023 di Universitas Ma'arif Lampung dengan keahlian dalam perencanaan pembelajaran. Sebagai seorang pendidik yang berdedikasi, ia aktif mengembangkan metode pembelajaran yang inovatif, salah satunya melalui karyanya yang berjudul **“Belajar Huruf Hijaiyah Metode An-Nahdliyah: Flipbook Interaktif untuk Pemula”**, yang bertujuan untuk mempermudah pemula dalam memahami huruf hijaiyah secara interaktif dan menyenangkan.

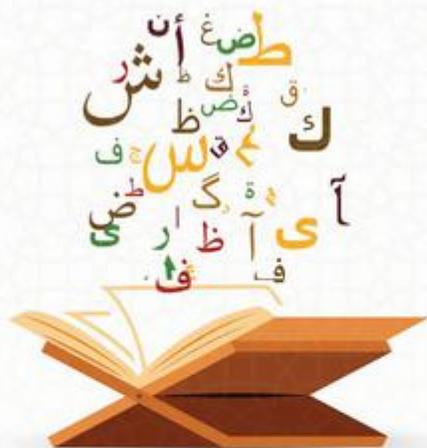
Scan QR-code with your phone camera to download APK  
Your users can download your app from:

*<https://appsgeyser.io/16791611/Flipbook-PENGENALAN-HURUF-HIJAIYAH>*



Belajar Huruf  
**Hijaiyah**  
*Metode*  
**An-Nahdliyah**

Flipbook Interaktif untuk Pemula



**B**uku ini disusun sebagai sarana praktis dan menarik bagi siapa saja yang ingin mempelajari huruf hijaiyah. Khususnya, buku ini dirancang untuk anak-anak, pemula, dan mereka yang baru memulai perjalanan belajar membaca Al-Qur'an. Melalui penggabungan metode An-Nahdliyah yang terbukti efektif dan media flipbook interaktif, buku ini diharapkan mampu memberikan pengalaman belajar yang mudah, menyenangkan, dan terarah.

Kami berharap buku ini dapat mempermudah pembaca dalam mengenal dan memahami huruf hijaiyah dengan sistematis, menjadi panduan praktis baik untuk belajar secara mandiri maupun dengan bimbingan orang tua atau guru serta proses pembelajaran lebih menarik melalui fitur interaktif yang dirancang khusus untuk meningkatkan minat belajar.

Semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang luas, menjadi media pembelajaran yang bermanfaat, dan membawa keberkahan dalam mempelajari huruf hijaiyah sebagai langkah awal membaca Al-Qur'an.



✉ literasinusantaraofficial@gmail.com  
🌐 www.penerbitlitnus.co.id  
📧 @litnuspenerbit  
📍 literasinusantara\_  
☎ 085755971589

